

LEBENS LAUF

Der musikalische Weg der Cellistin und Singer -Songwriterin Mela Marie Spaemann ist einerseits von einer regen und vielseitigen Konzerttätigkeit, andererseits von ihrem kontemplativen und neugierigem Zugang zu den unterschiedlichen Formen des Kunstschaffens geprägt .

Sie tritt regelmäßig sowohl in kammermusikalischer Besetzung als auch solistisch in Begleitung zahlreicher Orchester auf (u.a. der Norddeutschen Philharmonie, der Zagreber Philharmoniker, des Kroatischen Kammerorchesters, zuletzt des Beethoven Orchesters Bonn 2023).

Neben ihrer klassischen Laufbahn ist Marie Spaemann Singer-Songwriterin und nutzt ihr Cello im Tango-Nuevo und Soul/Jazz-Bereich auf vielfältigste Weise. Sowohl ihr Solo-Projekt, als auch ihr Duo mit dem Akkordeonisten Christian Bakanic führen sie auf unterschiedlichste Bühnen internationaler Festivals; darunter die „Tiroler Festspiele Erl“, das „Mecklenburg-Vorpommern“ sowie das „Schleswig-Holstein - Festival“, der „Heidelberger Frühling“, die „Cellobiennale Amsterdam“, „Puplinge Calssique“, das südkoreanische Festival „Classic Garden“ und „Konzerthaus International“ in New York.

Zwischen 2018 und 2021 tourte Marie als Solistin der Filmmusik-Produktion „The World of Hans Zimmer“ durch die Arenen Europas.

Neben ihrer musikalischen Tätigkeit begleitet Marie Spaemann Musikerinnen und Performerinnen in ihrer Arbeit als ganzheitlicher Atem-Coach und „Creative Companion“.